

## Plano de Formação de Pessoal Docente - 2020-21

### C735. Vamos ao Cinema? - Introdução à Análise Fílmica

Ação candidata a cofinanciamento pelo POCH - Portugal 2020 - FSE - Fundo Social Europeu

Cofinanciado por:



#### Modalidade / Horas

Curso, 25 horas

#### Área de formação

Prática pedagógica e didática na docência

#### Público-alvo

Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico, Secundário e de Educação Especial

#### Efeitos

Para efeitos do Artº 8º do RJFC - Regime Jurídico da Formação Contínua (Decreto Lei nº 22/2014, de 11 de Fevereiro) esta ação releva para efeitos de progressão na carreira de Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico, Secundário e de Educação Especial.

Para efeitos de aplicação do Artº 9 do mesmo RJFC esta ação não releva para efeitos de progressão na carreira de Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico, Secundário e de Educação Especial (Ver nota).

Nota – Esta ação pode ser considerada relevante na dimensão científica e pedagógica para efeitos de progressão na carreira de Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário, ao abrigo do estabelecido no Artº 3.º do Despacho n.º 779/2019, publicado em 18 de janeiro no Diário da República, 2.ª série, n.º 13, com a nova redação que lhe é conferida pelo Artº 2º do Despacho n.º 6851-A/2019, publicado em 31 de Julho no Diário da República, 2.ª série, n.º 145.

#### Formadores

Pedro Alves e Hugo Barreira

#### Calendários-horários / Local

A indicar

#### Razões justificativas da ação:

##### Problema / Necessidade de formação identificados

O Plano Nacional de Cinema (PNC) é um Protocolo Institucional operacionalizado pela Direção-Geral da Educação (DGE), pelo Instituto do Cinema e do Audiovisual (ICA), e pela Cinemateca Portuguesa — Museu do Cinema (CP-MC). No quadro das prioridades estabelecidas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, é imperativo valorizar o papel do cinema no contexto das manifestações culturais e artísticas. Assim, a formação de professores nesta área cultural, técnica e artística afirma-se como um eixo de intervenção das ações a desenvolver pelo PNC, promovendo-se, neste caso, o conhecimento e interpretação de obras cinematográficas e audiovisuais, enquanto manifestações culturais portadoras de um conjunto de linguagens específicas.

#### Efeitos e produzir:

##### Mudança de práticas, procedimentos ou materiais didáticos

- Planificar estratégias e recursos educativos em articulação com o currículo, destinadas à utilização do filme em sala de

aula e à sua fruição em sala de cinema, de modo a potenciar globalmente as aprendizagens.

- Operacionalizar formas de visionamento de filmes e/ou excertos de filmes.
- Valorizar práticas que contribuam para a literacia da imagem em movimento, num contexto de Educação para os Média, Educação Artística e Educação para a Cidadania.
- Promover a autonomia dos docentes ao nível da literacia fílmica no trabalho que desenvolvem com alunos.
- Potenciar hábitos culturais nos alunos de todos os ciclos do Ensino Básico e Secundário, contribuindo para a formação de públicos para o cinema.

#### Conteúdos da ação

- Enquadramento institucional do Plano Nacional de Cinema; a problemática Cinema e Educação num contexto europeu.
- Origens: Linguagem, Primórdios e Narrativa Cinematográfica.
- Cinema de Animação em contexto educativo: técnica(s) e potencialidades.
- Filmes de documentário em contexto educativo: dos anos 20 à atualidade.
- Ficções cinematográficas: do Cinema Clássico à difusão de outras propostas.

#### Metodologias

As atividades a realizar decorrem num conjunto de sessões presenciais de caráter teórico/prático que inclui o recurso sistemático ao visionamento e análise de filmes e/ou excertos de filmes relacionados com as temáticas introduzidas em cada sessão.

#### Avaliação

A avaliação dos formandos docentes nas ações do CFAE\_Matosinhos é contínua, participada por todos os intervenientes. As dimensões de avaliação são: a participação e o trabalho individual, na modalidade curso, e, a participação, os resultados do trabalho autónomo e o trabalho individual nas modalidades oficina de formação, círculo de estudos e projetos. Para mais esclarecimentos sugere-se a consulta do Regulamento Interno do CFAE\_Matosinhos – [https://www.cfaematosinhos.eu/CFAE\\_Matosinhos\\_RI\\_2016\\_06%20Dez.pdf](https://www.cfaematosinhos.eu/CFAE_Matosinhos_RI_2016_06%20Dez.pdf) com especial atenção para o capítulo dedicado à Avaliação dos formandos docentes.

A avaliação da ação é feita através do preenchimento pelo formando de um documento que lhe é fornecido no primeiro dia. Elaboração de um relatório detalhado referente ao tratamento dos dados recolhidos.